

# SCENOGRARO REALIZZATORE

## **soggetto proponente**

Associazione Temporanea di scopo  
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)  
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

## **sede del percorso formativo**

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

## **requisiti di accesso dei destinatari**

Il Corso di formazione professionale per scenografo realizzatore si rivolge a n. 13 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

## **scadenza delle domande di partecipazione**

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 10 FEBBRAIO 2010.**

## **modalità di iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com).

## **modalità di selezione per l'ammissione**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso. Costituiranno titolo preferenziale: diplomi di scuola secondaria superiore ad indirizzo tecnico/artistico, competenze in ingresso relative alle tecniche di realizzazione di scenografie ed eventuali esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione si svolgerà in due tempi:

1. prova pratica, consistente in una semplice esercitazione di laboratorio finalizzata a verificare la manualità dei candidati
2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

---

**struttura  
progettuale**

**Durata:** n. 600 ore distribuite in n. 160 ore teoriche, n. 190 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

**Moduli didattici:** Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico, Inglese tecnico, Informatica applicata alla scenografia, Drammaturgia musicale, Progettazione scenotecnica, Elementi di illuminotecnica, Costruzione elementi scenografici.

**Modalità di frequenza:** l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

---

**indennità  
di frequenza  
e/o altre  
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

---

**figura  
professionale**

Lo scenografo è colui che progetta e realizza gli ambienti sul palcoscenico o sul set cinematografico, sulla base delle indicazioni tratte da una sceneggiatura, da un copione o da un libretto operistico, creando gli elementi pittorici, plastici e architettonici che caratterizzano la scena. L'attività dello scenografo si articola in tre fasi:

1. ideazione Scenica, che consiste nella creazione delle situazioni sceniche attraverso lo sviluppo di un bozzetto che dovrà poi essere approvato dal regista;
2. progettazione Scenotecnica, che consiste nella preparazione dei disegni esecutivi e delle piante sceniche, utilizzando anche software informatici;
3. realizzazione delle scene, che consiste nella costruzione delle scene utilizzate nello spettacolo.

Le tre funzioni possono essere eseguite da un unico soggetto, o da specialisti quali lo scenografo- bozzettista e lo scenografo- realizzatore. Lo scenografo deve, inoltre, provvedere alla scelta degli oggetti e degli arredi, alla scelta dei costumi, e, per le riprese cinematografiche, deve concordare insieme al regista la scelta dei luoghi, interni ed esterni, e dei tempi.

---

**certificazione  
rilasciata  
alla fine del  
percorso  
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo. L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in quanto Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), si impegna a riconoscere un monte crediti ai partecipanti che si iscriveranno a percorsi di studio presenti nel piano della propria offerta formativa.

---

**info****INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

**MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634  
Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

**Orari di apertura al pubblico:** Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00