

DANIELE GASPARI TENORE



- **Veneziano**, ha compiuto gli studi nei Conservatori di Verona e Adria. Parla tedesco e spagnolo.
- **Vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali tra i quali spicca il Concorso AS.LI.CO.**

È interprete di oltre 40 ruoli principali operistici di compositori che vanno dal '600 al '900 e di oltre 40 titoli di musica sacra e sinfonica e per citare qualche esempio: **A La Fenice di Venezia** la Turandot di Puccini dir. Gomez Martinez e La Vida Breve di E. De Falla dir J. Pons). **Al Filarmonico di Verona** La Rondine di G. Puccini dir. M. Arena, Resurrezione di Lazzaro e Dies Iste di L. Perosi dir. De Bernart, Vesperae Solennes de Confessore di W. A. Mozart dir. E. Tabakov,). **Al Verdi di Padova e al Goldoni di Venezia** "Il Re alla Caccia" di B. Galuppi. **A Como, Brescia, Bergamo e Cremona** (Il Turco in Italia di G. Rossini dir, S. Ranzani). **Al Teatro V. Basso di Ascoli** (Don Pasquale di G. Donizetti). **Al Nuovo di Torino e al Toselli di Cuneo** (L'Elisir D'Amore di G. Donizetti). **A la Kammeroper di Vienna in Austria** (Il Cappello di Paglia di Firenze). **Al Teatro G. Modena**

di Genova e a la Künstlerhaus di Monaco di Baviera (Gianni Schicchi). **Al Festival della Valle d'Itria** (Roland di N. Piccinni dir. D. Golub e Otello di G. Rossini dir. P. Arrivabeni) **Nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano** (Lazarus di F. Schubert diretto da S. Ranzani). **All' Auditorium de Balears de Palma de Mallorca** Messia di Haendel. **Al Comunale di Adria** Lo Stabat Mater di G. Rossini .Clementina di Boccherini al Teatro del Giglio di Lucca, **Al Teatro Eden di Treviso**, Così fan tutte di Mozart. **All'Olimpico di Vicenza**, Il Flauto Magico di W.A Mozart, e con la stessa opera **nei teatri di Amelia, Terni e Narni ,al Teatro Verdi di Salerno** (Turandot di G. Puccini dir. R. Weikert ,regia R. Giacchieri), cambia vocalità e debutta a Bologna in ottobre 2008 come Manrico nel Trovatore di Verdi ,Turiddu in Cavalleria Rusticana di Mascagni al Teatro Rosetum di Milano e a Brunico, per il "Trentino Opera Festival 2009", Don José in Carmen, Cavaradossi in Tosca di Puccini, Ismaele in Nabucco. Per "Marghera Opera festival " Alfredo in Traviata. Il Duca in Rigoletto a Busseto, Pinkerton in Butterfly a Bologna. Ha cantato nella parte di Cagliostro nel "Il Diavolo in Giardino" di F. Mannino a Trento. Ha partecipato a "Gran Concerto" accompagnato dall'Orchestra della Rai con Raffaella Carrà trasmesso su RAI 3 . Ha debuttato Ernani di Verdi a Pordenone e provincia con l'Orchestra Filarmonica Veneta diretta da M. Baldin e con la regia di N. Filice. Ha tenuto dei concerti a Manila cantando in onore di Imelda Marcos, con grande successo di pubblico e di critica

- A Treviso per il centenario della prima esecuzione, La Resurrezione di Cristo di Perosi ,a Napoli *per l'Associazione Scarlatti* ha cantato *Das Lied von der Erde di Mahler a fianco di Sara Mingardo e diretto da Fabio Maestri, inoltre ha eseguito Le American Songs di A. Copland, , la Serenata per tenore, corno e archi di B. Britten etc. etc.*
- **Direttori e registi con i quali ha collaborato:** M. Arena, D. Callegari, M. DeBernart, S. Ranzani, P. Arrivabeni, M. Balderi, MA. Gomez Martinez, J. Pons, .R. Weikert, L. Castriota, L. Heltay, L. Heltay , G.P Bisanti, F. Maestri..... **Registi** : J.P. Ponnelle, F. Crivelli, L. Codignola, S. Vizioli, I. Guerra, E. Dara, L. DeFusco, A. Romero, P. Trevisi, M. Scaglione, M. Gasparon, M. Gandini, P. Miccichè, R. Giacchieri...
- **Registrazioni discografiche :** per Bongiovanni: "Il Mondo della Luna" di G. Paisiello assieme ad Enzo Dara ed "Elvida" di G. Donizetti in prima registrazione mondiale, per Dinamic: "Roland" di N. Piccinni; per Nalesso Records: "La Partenza e Ritorno Dei Marinari" di B. Galuppi ; per Tactus: "Il Combatimento di Tancredi et Clorinda di C. Monteverdi e "La Resurrezione di Cristo" di D. L. Perosi (edizione limitata); per ARES : "Il Te Deum" di F. A. Vallotti; "Usciti nel 2008: Il Flauto Magico di W.A. Mozart per Nuova Era. Il Re alla Caccia di B. Galuppi in DVD a cura di Bongiovanni.
- Ha collaborato con la Rai e la Radio Televisione Svizzera.
- Negli ultimi anni ha cominciato a diradare gli impegni a causa di problemi di salute, in ogni caso ha cantato Das Lied von der Erde di Mahler a Belluno e Rovereto, Tosca a Monselice a Castello del Catajo, ha tenuto dei concerti in Svizzera ed in Italia di vario genere tra cui un recital ad "Altavilla Estate" e delle Petite Messe Solemnelle a Pordenone e a Maniago, ha debuttato nel ruolo del principe Ciclamino nell'Operetta Cincila diretto da M. Baldin in una produzione dell'Associazione internazionale dell'operetta di Trieste con la regia di A. Binetti in varie località del Friuli Venezia Giulia..... culminando nella Sala Tripkovich a Trieste e poi , Danilo in Vedova Allegra eseguita in varie località venete e a Pordenone. Inoltre ha eseguito a Levico e Dusseldorf in Germania la Messa di Gloria di Puccini , Trovatore a Padova e ha cantato nuovamente come Turiddu in Cavalleria rusticana a Pordenone.
- **A seguito di un intervento avuto nel 2013 di tumore si è ritirato prematuramente dalle scene, ma svolge attività didattica potendo fare esempi ancora con voce sana ed intatta.**