

# DANZATORE PERFORMER

## **soggetto proponente**

Associazione Temporanea di scopo .

Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)

Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

## **sede del percorso formativo**

Associazione Inteatro: Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale, Via Marconi 75, 60020 Polverigi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

## **requisiti di accesso dei destinatari**

Il Corso di formazione professionale per Danzatore performer è destinato a n. 13 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

## **scadenza delle domande di partecipazione**

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 26 FEBBRAIO 2010**.

## **modalità di iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste all'Associazione Inteatro: Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale, via Marconi 75, 60020 Polverigi (An), fax 071 906326, [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com) o scaricabili dai siti [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com), [www.inteatro.it](http://www.inteatro.it).

## **modalità di selezione per l'ammissione**

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso. Costituiranno titolo preferenziale le competenze in ingresso relative alla tecniche di danza ed espressione corporea, conoscenza della lingua inglese, eventuali esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:

1. esecuzione di una coreografia libera (classica, moderna, contemporanea) della durata massima di 10 minuti.
  2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.
- La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

---

**struttura  
progettuale**

**Durata:** n. 600 ore distribuite in n. 30 ore teoriche, n. 320 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

**Moduli didattici:** Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico, Teatro di movimento e danza contemporanea, Espressività vocale, Tecniche teatrali recitative, Tecniche di recitazione cinematografica.

**Modalità di frequenza:** l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

---

**indennità  
di frequenza  
e/o altre  
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

---

**figura  
professionale**

Il Danzatore performer è una personalità artistica complessa, capace di integrare linguaggi differenti per l'ideazione e la realizzazione, in solo o in collaborazione con altri, di proprie performance. Il danzatore/performer deve possedere competenze artistiche plurime nell'ambito del teatro di movimento e della danza, per potersi inserire nei diversi ambiti nell'ambito dello spettacolo. Il danzatore/performer deve possedere qualità comportamentali e attitudinali che ne facciano un elemento versatile e duttile nell'ambito del teatro di movimento e della danza.

---

**certificazione  
rilasciata  
alla fine del  
percorso  
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo.

---

**info****INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Associazione Inteatro | Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale  
Via Marconi, 75 - 60020 Polverigi (An) | Fax 071 906326 | [formazione@inteatro.it](mailto:formazione@inteatro.it)

**MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI**

Associazione Inteatro | Centro Internazionale per la promozione e la ricerca teatrale  
Via Marconi, 75 - 60020 Polverigi (An) | Tel. 071 9090007 | Fax 071 906326  
[formazione@inteatro.it](mailto:formazione@inteatro.it) | [www.inteatro.it](http://www.inteatro.it)

**Orari di apertura al pubblico:** dal Lunedì al Venerdì 9:00-13:00; 15:00-18:30