

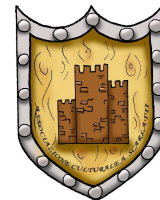


CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO E TECNICA VOCALE

Corso A.A. 2010/2011
Tecnica e Repertorio

Docente

M° Vincenzo La Scola



Regolamento

Art. 1

Il Corso di Alto Perfezionamento in Canto Lirico e Tecnica Vocale è riservato a Cantanti di ambo i sessi e di ogni nazionalità, senza limiti di età e di tutti i registri vocali. Il numero degli iscritti è limitato a 15 unità.

Art. 2

Qualora le richieste dovessero essere superiori al numero chiuso fissato verrà effettuato un ascolto da parte del docente per valutarne le qualità e l'eventuale inserimento tra i corsisti rivalutandone il numero chiuso.

Art. 3

Non sono richiesti titoli di studio specifici; ciascun iscritto sarà valutato per le sue effettive qualità, artistiche e carismatiche escludendo chi non sia comunque in possesso dei requisiti minimi per la frequenza di un corso di Alto Perfezionamento a sola ed unica discrezione del Docente del corso.

Art. 4

Nella domanda libera da mandare all'indirizzo mail info@accademiaconcadoro.com devono essere indicati i dati personali, curriculum e recapiti telefonici.

Art. 5

I corsisti che intendono partecipare dovranno spedire debitamente compilata e firmata una dichiarazione attestante l'avvenuto pagamento della prima quota iscrizione del corso di € 500,00 (cinquecentoeuro,00) entro e non oltre il 10 Febbraio 2011 allegando inoltre la fotocopia di un documento d'identità valido. (Il versamento della prima quota deve avvenire tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale A. Scarlatti – presso Credito Siciliano – agenzia 14 – IBAN IT 41 I 03019 04602 000008909243, con la causale “corso di alto perfezionamento in Canto Lirico 2010/2011”, con termine improrogabile fissato per il 10 Febbraio 2011).

Art. 6

Le domande dovranno pervenire entro il 10 Febbraio 2011 (farà fede il timbro postale) via posta all'indirizzo: Associazione Culturale A. Scarlatti, via Domenico Russo 15, 90131 Palermo, allegando, oltre alla fotocopia di un documento d'identità valido, questo regolamento firmato in ogni suo foglio, oppure **compilando in ogni sua parte l'apposito modello di iscrizione al corso presente sul sito www.accademiaconcadoro.com. Si precisa che la domanda di iscrizione non sarà presa in considerazione qualora, alla data 10 Febbraio 2011, il corsista non abbia fatto pervenire la dichiarazione dell'avvenuto pagamento prima quota corso, vedi art. 5).**

Art. 7

Il corso sarà strutturato in lezioni individuali; verranno messi a disposizione 2 pianisti accompagnatori e saranno previsti concerti. I programmi dei concerti, nonché le date della loro realizzazione, sarà concordato solo ed esclusivamente tra l'organizzazione ed il docente del corso.



Art. 8

Il corso inizia ad Febbraio 2011 e si conclude a Luglio 2011 e sarà strutturato in incontri mensili (sei incontri in tutto della durata di tre giorni ciascuno). Le date dei vari incontri saranno concordate di mese in mese in funzione degli impegni lavorativi del docente e delle varie esigenze dei corsisti fermo restando che le date dell'incontro di Febbraio sono fissate per il 21, 22 e 23. Nelle giornate di corso dei vari incontri le lezioni si svolgeranno dalle ore 9,00 alle ore 13,00 e dalle ore 15,00 alle ore 19,00.

Art. 9

Ad ogni incontro è fissata una quota del corso, che non è da intendere come quota presenza ma come quota – rata corso, pari a € 200,00 (duecentoeuro,00). Qualora il corsista per impegni suoi personali dovesse assentarsi per un incontro, **ha il dovere, l'incontro successivo, a pagare sia la quota dell'incontro in cui è presente sia la quota dell'incontro in cui era assente, ed ha il diritto al recupero della lezione perduta** negli incontri successivi.

Art. 10

Per chi lo volesse l'Organizzazione emette fattura per i possessori di Partita I.V.A. o ricevute fiscali di ogni somma – quota versata per il corso.

Art. 11

Il corso si svolgerà a Palermo per tutto il suo periodo, presso i locali dell'Istituto Don Bosco di Via Sampolo 121.

Art. 12

Il Costo del corso è comprensivo di pernottamento in strutture formula B&B per tutte le notti intermedie per tutti i corsisti fuorisede nonché dei pranzi durante i giorni di Accademia. Queste convenzioni sono da intendere solo ed esclusivamente per gli iscritti. Per ulteriori informazioni contattare l'organizzazione via mail all'indirizzo info@accademiaconcadoro.com.

Art. 13

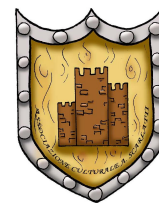
Prendendo visione e firmando questo regolamento si accettano tutti gli articoli che lo compongono.

Art. 14

La Direzione dell'Accademia Conca d'Oro ed il comitato organizzativo del Corso di Alta Formazione in Canto Lirico e Tecnica Vocale, si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si ritenesse necessario senza nulla dovere agli iscritti.

Art. 15

In caso di contestazione è competente il Foro di Palermo ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.



Art. 16

A tutti i corsisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e frequenza al Corso Annuale spendibile in concorsi a titoli.

Art. 17

La partecipazione al presente Corso di Alta Formazione comporta la liberatoria per lo sfruttamento per eventuali registrazioni CD, DVD e diffusioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni effettuate durante i concerti da svolgere durante l'anno, senza nulla dovere ai corsisti a qualsiasi titolo e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura, per qualunque causa o ragione.

Art. 18

Ai sensi del Dlg. n° 196 del 20 Giugno 2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali – l'Accademia Conca d'Oro e l'Associazione Culturale A. Scarlatti informa che i dati personali forniti nella scheda d'iscrizione verranno conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative al Corso di Alta Formazione ed alle attività svolte dall'Accademia. Il titolare conserva in ogni momento il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati, o di opporsi al loro utilizzo.